Evento 86 - Festival de Gastronomico de Navidad (19-22dic) - $56.290.945

	GESTIÓN ADMINISTRATIVA	CÓDIGO: ADM-PR-09-FR-03
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	SOLICITUD PARA SERVICIO DE PRODUCCIÓN TÉCNICA	VERSIÓN: 1
		FECHA: 21/07/2025

Nombre del Evento	*Festival de Gastronómico de Navidad*	**Fecha(s) del Evento** Inicial	*19-12-2025*
		Final	*22-12-2025*

Información Administrativa y Financiera de la Solicitud

Área	*Subsecretaría Distrital de Cultura Ciudadana y Gestión del Conocimiento*
Dirección / Subdirección	*Dirección de Redes y Acción Colectiva - DRAC*
Nombre del Supervisor Técnico	*Ligia Eugenia Pardo Toquica*
Correo electrónico del Supervisor Técnico	*ligia.pardo@scrd.gov.co*
Nombre del Apoyo a la Supervisión Técnica	*David Alberto Diaz Quintero*
Correo electrónico del Apoyo a la Supervisión Técnica	*david.diaz@scrd.gov.co*
Fecha de la Solicitud	*09/12/2025*
# Proyecto de Inversión / Funcionamiento	***7991***
Nombre proyecto de Inversión / Funcionamiento	*Innovación y cambio cultural para la transformación de comportamientos que promuevan el orgullo por la ciudad*
Objeto del Evento	*Contratar los servicios técnicos necesarios para el desarrollo del Festival Gastronómico de Navidad, que se realizará del 19 al 22 de diciembre de 2025 en el Parque Bicentenario, en el marco de la estrategia Sabor Bogotá liderada por la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD). La contratación incluye la instalación, operación y desmontaje de tarima, sistema de sonido e iluminación, elementos indispensables para el adecuado desarrollo de las presentaciones culturales, demostraciones gastronómicas, conversatorios y actividades artísticas previstas durante el festival.*
Justificación del evento dentro de su proyecto de inversión	*El Festival Gastronómico de Navidad es un evento cultural de gran formato que hace parte de la estrategia Sabor Bogotá, iniciativa que resalta la gastronomía como expresión de identidad, tradición y orgullo ciudadano. Este festival busca promover el encuentro comunitario alrededor de las preparaciones navideñas, visibilizar a emprendedores y actores del sector gastronómico y fortalecer la apropiación del espacio público a través de experiencias culturales y culinarias que fomentan la convivencia y el sentido de pertenencia.* *La actividad se enmarca en el Proyecto de Inversión No. 7991 de 2025, "Innovación y cambio cultural para la transformación de comportamientos que promuevan el orgullo por la ciudad", y contribuye directamente a: Meta 2: Implementar 8 estrategias de cultura ciudadana que promuevan la confianza, la convivencia y la resolución de conflictos, mediante la creación de un espacio cultural que favorece la interacción respetuosa, el disfrute colectivo y la construcción de relaciones de confianza entre ciudadanía, emprendedores y entidades distritales. Meta 3 Vincular a 10.000 personas en acciones pedagógicas y de apropiación que refuercen la identidad cultural, el respeto por las instituciones, la confianza y el orgullo por Bogotá, al fomentar la participación activa en actividades gastronómicas y culturales que recuperan tradiciones navideñas y fortalecen la identidad colectiva de la ciudad.* *Para garantizar el desarrollo adecuado del festival, es indispensable contar con recursos técnicos como sonido, iluminación y tarima, que permiten la realización de presentaciones artísticas, demostraciones culinarias en vivo, conversatorios y actividades pedagógicas.* *Estos elementos aseguran la visibilidad, seguridad y calidad técnica del evento, facilitando la participación ciudadana y el desarrollo pleno de la programación cultural y gastronómica.* *La disponibilidad de estos recursos contribuye al cumplimiento de los objetivos del Proyecto de Inversión 7991, al fortalecer la estrategia Sabor Bogotá y promover espacios que consolidan el orgullo por la ciudad, la convivencia y la transformación cultural positiva.*
Meta asociada (Indicar N/A si es Funcionamiento)	*Implementar 8 estrategias de cultura ciudadana que promuevan la confianza, la convivencia y la resolución de conflictos.*
Presupuesto proyectado del servicio *(de ítems que están en el tarifario)*	***$ 56.290.945***
¿Su solicitud contiene ítems no previstos?	*NO*
Nro. de CRP de donde descarga recurso	***890***

Información Técnica del a Solicitud

Lugar y Dirección del Evento	*Parque Bicentenario*
Fecha del montaje	*18-12-2025*
Hora del montaje	*10:00*
Fecha del Evento	*19 diciembre al 22 diciembre 2025*
Hora del Evento	*12:00 hrs a 21:00 hrs*
Fecha del desmontaje	*22-12-2025*
Hora del desmontaje	*22:00*
Nombre del enlace operativo / en campo del Evento	*David Alberto Diaz Quintero*
Celular del contacto operativo / en campo del Evento	*3016276276*

NÚMERO CONSECUTIVO	FECHA DEL EVENTO	HORA DEL EVENTO	NÚMERO DEL ÍTEM EN EL TARIFARIO	SUBCATEGORÍA DEL ÍTEM EN EL TARIFARIO	DESCRPCIÓN DEL ITEM EN EL TARIFARIO	INDICACIONES / DETALLES DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	SUBTOTAL
1	19 de diciembre	12:00	**17**	ESTRUCTURA	Una (1) Tarima en aluminio 6 [m] X 6 [m] (altura variable) con escalera y barandas día inicial. Concepto técnico debidamente firmado acerca del comportamiento estructural emitido por un Ingeniero Civil que acredite estudios de postgrado, experiencia mayor de cinco (5) años en el área de estructuras. La Empresa debe asumir los gastos de transporte, traslado del insumo, al igual que el personal+C269:C270 necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.	Tarima a 60 cm de altura con faldon	**1**	$ 1.758.227	$ 1.758.227
2	20 de diciembre al 22 de diciembre	12:00	**18**	ESTRUCTURA	Una (1) Tarima en aluminio 6 [m] X 6 [m] (altura variable) con escalera y barandas día adicional. Concepto técnico debidamente firmado acerca del comportamiento estructural emitido por un Ingeniero Civil que acredite estudios de postgrado, experiencia mayor de cinco (5) años en el área de estructuras. La Empresa debe asumir los gastos de transporte, traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.	Tarima a 60 cm de altura con faldon	**3**	$ 792.243	$ 2.376.728
3	20 de diciembre al 22 de diciembre	12:00	**83**	SONIDO	PAQUETE DE SONIDO NÚMERO 4 DÍA INICIAL, EL INSUMO DEBE ESTAR INSTALADO Y EN FUNCIONAMIENTO SEIS HORAS ANTES DEL EVENTO PARA REALIZAR LAS CORRESPONDIENTES PRUEBAS - Ocho (8) cajas de sonido tecnología Line Array de 12" o 10" pulgadas colgado. con las siguientes características mínimas: • 650 [Wrms]. • Respuesta en frecuencia de 50 [Hz] a 20 [KHz]. • Sensibilidad 1[W] @ 1[M] 105[dB]. • SPL máximo a 1 [m] de 140 [dB]. • Dos vias • Angulo de cobertura horizontal de 90° • Angulo de cobertura vertical de 20° - Dos (2) subwoofers activos dobles 21" con las siguientes características acústicas mínimas: • 800[Wrms] por canal. • Respuesta en frecuencia de (-6dBs) 30 [Hz] a 125[Hz]. • SPL máximo a 1 [m] de 140 [dB]. - Una (1) Consola digital, profesional de 48 canales 24 salidas auxiliares/subgrupos físicos. Solo se admiten marcas reconocidas. Contemplar router para conexión a dispositivos moviles. - Una (1) Culebra (Snake) de 48 canales principales y entradas auxiliares para envíos de señal. - Cuatro (4) Cabinas activa de dos vias en tripode con las siguientes características acústicas mínimas: o 700 [Wrms]. o Respuesta en frecuencia de 45 [Hz] a 20 [KHz]. o SPL máximo a 1 [m] de 130 [dB]. o Angulo de cobertura horizontal de 90°. o Angulo de cobertura vertical 60°. - Dos (2) Cabinas para side fill con las siguientes características: o 700 [Wrms]. o Respuesta en frecuencia de 45 [Hz] a 20 [KHz]. o SPL máximo a 1 [m] de 130 [dB]. o Angulo de cobertura horizontal de 90°. o Angulo de cobertura vertical 60°. - Un (1) Acondicionador de corriente para protección. - Un (1) Set de microfonería especializado (para voces e instrumentos) según requerimientos de los artistas a presentar. Debe incluir obligatoriamente un (4) micrófono inalámbrico de mano + cuatro (4) micrófono inalámbrico de Diadema. - Diez (10) Cajas directas activas y/o pasivas. - Un (1) Lector de disco compacto o laptop, estos con opción de reproducir USB. - El sistema debe contar con todo su cableado y bajantes de corriente dependiendo el sitio. Cubrecables para proteger todas las lineas de señal y energía en las zonas donde se requieran estar protegidas. - Una (1) Carpa para punto de mezcla al frente del escenario de 4 [m] x 4 [m]. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el	Tarima a 60 cm de altura con faldon	**4**	$ 4.390.234	$ 17.560.937
3	19 de diciembre al 22 de diciembre	12:00	**144**	GENERADORES	Planta Eléctrica insonora de 75 Kva por 12 horas - (Transporte, combustible, distro, 2 extensiones de 30m, y 12 extenciones de 10m. Cajas de tomacorrientes para todas las extensiones con operario, cableado necesario para generar energia de forma independiente en varios puntos del lugar, instalación y desmontaje)	Planta electrica para tarima	**4**	$ 1.379.788	$ 5.519.150
4	19 de diciembre al 22 de diciembre	12:00	**43**	ILUMINACIÓN	Un (1) Par Led IP 65 con zoom y paneles de control digital. (por día) La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.	18 parled por día, 8 en tarima y 10 distribuidos en los niveles 1, 3, 4, 5 y 6 de a 2 parled	**72**	$ 112.892	$ 8.128.214
5	19 de diciembre al 22 de diciembre	12:00	**44**	ILUMINACIÓN	Un (1) Equipo cabeza móvil tipo beam LED. (por día) La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.	2 cabezas moviles por día en tarima	**8**	$ 225.784	$ 1.806.270
6	19 de diciembre al 22 de diciembre	12:00	**45**	ILUMINACIÓN	Un (1) Equipo cabeza móvil spot o wash. (por día) La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.	2 cabezas moviles por día en tarima	**8**	$ 275.958	$ 2.207.661
7	19 de diciembre al 22 de diciembre	12:00	**54**	ILUMINACIÓN	Una (1) Consola para control de equipos de iluminación con Faders motorizados, ruedas multiuso, pantalla táctil, conectores DMX, MIDI, entradas de audio XLR, código de tiempo lineal XLR, RJ45, S/PDIF y USB 3.0. (por día) La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.	1 consola de iluminación por día	**4**	$ 627.176	$ 2.508.705
8	19 de diciembre al 22 de diciembre	12:00	**134**	BACKLINE	Set Dj digital Controlador profesional DJ , con control de pitch, lectura de sterns, efectos de sonido incluidos y curva en su crossfader. Se debe contemplar cableado de corriente y señal suficientes. El proponente debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.	Por día para DJ	**4**	$ 846.688	$ 3.386.752
9	19 de diciembre al 22 de diciembre	12:00	**144**	GENERADORES	Planta Eléctrica insonora de 75 Kva por 12 horas - (Transporte, combustible, distro, 2 extensiones de 30m, y 12 extenciones de 10m. Cajas de tomacorrientes para todas las extensiones con operario, cableado necesario para generar energia de forma independiente en varios puntos del lugar, instalación y desmontaje)	Planta electrica para tarima	**8**	$ 1.379.788	$ 11.038.300
								COSTO TOTAL DE SOLICITUD	**$ 56.290.945**

Radicado: **20259000745353**
Fecha 12-12-2025 18:36

El Documento 20259000745353 fue firmado electrónicamente por:	
Sebastián Rickli Henao	**Contratista**, Dirección de Personas Jurídicas, ID: 1123510851, sebastian.rickli@scrd.gov.co, Fecha de Firma: 15-12-2025 07:18:33
Ligia Eugenia Pardo Toquica	**Directora de Redes y Acción Colectiva**, Dirección de Redes y Acción Colectiva, ID: 52777369, ligia.pardo@scrd.gov.co, Fecha de Firma: 15-12-2025 06:02:10
David Alberto Diaz Quintero	**Contratista**, Dirección de Redes y Acción Colectiva, ID: 1015402235, david.diaz@scrd.gov.co, Fecha de Firma: 13-12-2025 02:46:15
Revisó:	Adriana Katherine Garzón Lizarazo - Contratista - Subsecretaría Distrital de Cultura Ciudadana y Gestión del Conocimiento

01e22ce326e820862e18c3295489b0c016e56b779daaa93286440f9272c0d5d5
Codigo de Verificación CV: b67f8

Anexos: 1 folios